

Biografia Marco Guerzoni

Marco nasce il 22 agosto 1960 a Luino da padre italiano e madre martinicana (Luciano e Suzon). La sua prima educazione musicale avviene ascoltando il canto della madre e, all'età di 7 anni, suo padre "gli metterà in mano" una tromba: due fatti che segneranno per sempre la sua vita. Fra passioni e ribellioni lo studio della musica lo accompagnerà nella sua crescita.

Dai 7 ai 14 anni studia tromba presso la Scuola Civica di Milano e, dopo i vent'anni, studia danza, frequentando tra l'altro stage in Italia e in Francia.

Nel 1984 fonda la "Ten for a band", formazione di rhythm & blues ed il gruppo "Martinique", di ispirazione afro-latin. Nel 1987 e 1988 viene chiamato da Laura Fedele, cantante e musicista jazz, a far parte di un trio vocale insieme a Paola Franzini. Il gruppo si esibirà in vari festival nazionali e internazionali di jazz.

Nel 1989 ha una parte come cantante nel "Faust" di Goethe per la regia di Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano. Nello stesso anno entra a fare parte dei "Bravo" di Augusto Righetti partecipando al Festival di Sanremo, al Festivalbar e al Cantagiro.

Nel 1992 esordisce come cantante-attore al Teatro Nuovo di Milano in "Backstage" il grande sogno di Shel Shapiro, Gianni Minà e Sergio Bardotti.

Nel 1992 e 1993 fa parte della band di "Buona domenica" con Lorella Cuccarini e Marco Columbro.

Nel 1996 partecipa al "Festival di Sanremo" in coppia con Aleandro Baldi con il brano "Soli al bar" (di Giancarlo Bigazzi e Francesco Palmieri) che si classifica all'ottavo posto ed ottiene il premio della critica da parte del giornale "Famiglia Cristiana" che vede in giuria il grande Mogol.

Per anni è stato attivo nelle sale di registrazione come cantante e corista e nei locali della penisola come scatenato intrattenitore.

Nell'autunno 2001 entra a far parte del cast dell'opera di Riccardo Cocciante "Notre Dame de Paris" con il ruolo di Clopin, il capo della Corte dei Miracoli. Nei panni del "Re degli zingari" calca il palcoscenico tutte le sere, sino a settembre 2003. Durante questi anni incide il disco dell'opera; è nel DVD e nel CD live e si esibisce nella diretta TV di RAI 1 dall'Arena di Verona.

Il periodo successivo è dedicato a una intensa attività di studio, ricerca e composizione per sé, e all'attività formativa rivolta ai giovani: "La compagnia dei ragazzi del liceo" di S. Donato Milanese, di cui è direttore del canto per due anni, vince con Notre Dame de Paris al Teatro Bonci di Cesena il premio "Elisabetta Turrone" al "Festival nazionale del teatro" dedicato alle scuole.

Il 15 ottobre 2005 partecipa a un importante appuntamento: il "Festival Internazionale della Canzone Italiana d'Autore" di Monaco di Baviera, dove si classifica tra i finalisti con la sua canzone "Magica".

In quell'occasione, Marco incontra - dopo 28 anni - un vecchio compagno di liceo: Vittorio Merlo, anche lui finalista del festival. Marco e Vittorio iniziano una collaborazione e nell'aprile 2007 uscirà il CD intitolato "Aicha.it". Il disco conterrà, tra le altre canzoni, "Lenta scende la neve", "Magica", e il brano "Non voglio che amore", adattamento italiano di Aicha, la canzone di Jean Jacques Goldman portata al successo da Khaled. Per questo pezzo sarà realizzata una videoclip che vincerà il Primo Premio al 4° Festival di Cortometraggio Riviera di Gallura.

La seconda parte del 2005 e tutto il 2006 sono all'insegna della realizzazione e direzione artistica di "Lettere dal silenzio", uno spettacolo che nasce dalle splendide poesie scritte da un gruppo di ragazzi diversamente abili che non hanno la possibilità di esprimersi attraverso l'uso della voce. Ed è proprio partendo da quelle poesie, che Marco compone alcuni bellissimi brani, come "Nuvola tu sei", "Amore sfuggente", o "Lascia passare" e li riunisce nel disco che porta lo stesso titolo della performance teatrale: "Lettere dal silenzio"; tutta l'iniziativa è un grande successo e una esperienza arricchente non solo sotto il profilo artistico, ma anche da

un punto di vista umano: tutti gli incassi sono infatti devoluti alla ONLUS *Il filo di seta*, che si occupa appunto di questi temi.

Nel 2007 e 2008 Marco è vocalist e solista nell'orchestra del maestro Roberto Pregadio all'interno de "La Corrida" di Canale 5.

Sempre nel 2008 lo possiamo ascoltare nella sigla della fiction televisiva "Crimini bianchi".

Il 2009 lo vede attivo in molte serate e spettacoli, tra cui un importante evento internazionale, a Torino, in cui si esibisce con altri artisti, tra cui Morgan.

Sempre in quell'anno inizia una interessante collaborazione con i "Think Pink Project", gruppo che ripropone i più famosi successi dei Pink Floyd.

Grandi progetti contraddistinguono il 2010: Marco entra a far parte del cast di "Jesus Christ Superstar" in una produzione tutta italiana che porta lo spettacolo nei teatri con la musica dal vivo eseguita da un'orchestra di più di venti elementi; e da aprile è vocalist e musicista nel gruppo di Malika Ayane nel "Grovigli Tour 2010", con tappe in Italia, all'estero e prestigiose partecipazioni a spettacoli teatrali e televisivi (Wind Music Award di Verona).

Sempre nel 2010, Marco è ospite nel CD "L'Elefant" della cantante milanese Paola Franzini con la canzone "Babel".

Nei progetti futuri c'è la realizzazione di un nuovo CD con brani inediti di sua creazione.