

Marco Guerzoni

curriculum a ritroso

2020

Partecipa alla **prima edizione** di **The Voice Senior** in onda su **Rai 1** nel periodo pre-natalizio piazzandosi al **3° posto**

Voce dell'attuale pubblicità della **Mutti**, vincitrice del premio **Key Award**

2020... ...1995

Stagione estiva all' **Eden Bar di Diamante**

2019

Background vocals nel brano "WOW (niente aspetta)" di Malika Ayane

Voce solista del gruppo Zurawski band in scena con **Andrea Pucci**

Al **Teatro Impero di Marsala** interpreta il ruolo di **Erode** in "**Jesus in Rock**", riadattamento del Jesus Christ Superstar con la regia di Francesco Torre

2018

Video della sua canzone "**E le canzoni diversano**" insieme alla Greenlight Blues Band

2018/2017

Stagione estiva al **13.5 di Lampedusa**

2017

In scena con "**Blues Notes: appunti dalla musica del diavolo**", spettacolo teatrale sulla storia del blues

2015

In scena con **Le Supplici di Eschilo al Teatro Greco di Siracusa**. Regia di **Moni Ovidia e Mario Incudine**. Traduzioni in dialetto siciliano di Mario Incudine e Kaballà. Musiche originali di Mario Incudine.

2012

Partecipa all' "**Eurovision Song Contest**" a **Baku** come corista di **Nina Zilli**

2011/2010

In tournée con **Malika Ayane** come corista nel tour "**Grovigli Tour**"

2008/2007

Corista e solista dell'orchestra del maestro **Roberto Pregadio** de **La corrida** di **canale 5**.

Voce solista della pubblicità **Gran Soleil Ferrero**

Canta "**help me now**", la sigla della fiction televisiva **Crimini Bianchi**

2006/2005

Dall'ottobre 2005 è impegnato nella realizzazione e nella direzione artistica di **Lettere dal silenzio**, sia per quanto riguarda lo spettacolo teatrale, sia per quanto concerne il disco.

Partecipa al "**Festival della Canzone Italiana d'Autore**" a **Monaco di Baviera** con il suo brano "**Magica**"

2003/2002/2001

entra a far parte del cast dell'opera di **Riccardo Cocciante**

Notre Dame de Paris con il ruolo di **Clopin**, il capo della Corte dei Miracoli.

Nei panni del "Re degli zingari" calca il palcoscenico tutte le sere, sino all'ottobre del 2003. Durante questi anni incide il **disco dell'opera, è nel DVD e nel CD live** e si esibisce nella **diretta TV di Raiuno dall'Arena di Verona**.

2000

Partecipa alla canzone Non dirlo ai tuoi dei **Gemelli DiVersi** nel loro secondo album **4x4**.

1996

Partecipa al **Festival di Sanremo** in coppia con **Aleandro Baldi** con il brano **Soli al bar** (di Bigazzi, Baldi, Palmieri).

1994

Fa parte della formazione pop funky **Los Brasatos**

1993/1992

Cantante solista della band di **Buona Domenica** con **Lorella Cuccarini e Marco Columbro**.

Esordisce come cantante-attore al **Teatro Nuovo di Milano** in "**Backstage il grande sogno**" di **Shel Shapiro, Gianni Minà e Sergio Bardotti**.

1990

Momento d'oro per i **Martinique** (vedi 1984) i quali avranno un fisso alle **Scimmie** di Milano ogni due lunedì e registreranno buona parte del loro materiale inedito al Peperoncino studio di Milano su audiocassetta

1989

Ha una parte come cantante nel "**Faust**" di **Goethe** per la regia di **Giorgio Strehler** al **Piccolo Teatro Studio di Milano**.

Nello stesso anno entra a fare parte dei **Bravo** di Augusto Righetti partecipando ad Aspettando Sanremo, selezione per il **Festival di Sanremo 1989**, al **Festivalbar** ed al **Cantagiorno**.

1988

Fa parte del trio vocale di **Laura Fedele** con il quale partecipa a numerosi festival nazionali e internazionali del jazz

1985

Incide per la Polygram, con lo pseudonimo Tim Mayo, il brano dance In Mexico, composto e prodotto da Pino Presti, con testo di Mike Logan

1984

fonda la **Ten for a Band**, formazione di rhythm & blues, ed il gruppo **Martinique**, di ispirazione afro-latin.