

Marco Guerzoni
curriculum a ritroso

2020

Voce dell'attuale pubblicità della **Mutti**, vincitrice del premio **Key Award**

2019

Stagione estiva all' **Eden Bar di Diamante**

Voce solista del gruppo Zurawski band in scena con **Andrea Pucci**

Background vocals nel brano WOW (niente aspetta) di Malika Ayane

2018/2017

Stagione estiva al **13.5 di Lampedusa**

Video della sua canzone "**E le canzoni diversano**" insieme alla Greenlight Blues Band

2017

In scena con "**Blues Notes** - appunti dalla musica del diavolo", spettacolo teatrale sulla storia del blues

2015

In scena con **Le Supplici di Eschilo al Teatro Greco di Siracusa**. Regia di **Moni Ovadia e Mario Incudine**. Traduzioni in dialetto siciliano di Mario Incudine e Kaballà. Musiche originali di Mario Incudine.

2012

Partecipa all'"**Eurovision song contest**" a **Baku** come corista di **Nina Zilli**

2011/2010

In tournée con **Malika Ayane** come corista nel tour "**Grovigli Tour**"

2008/2007

Corista e solista dell'orchestra del maestro **Roberto Pregadio** de **La corrida di canale 5**.

Voce solista della pubblicità **Gran Soleil Ferrero**

2006/2005

Dall'ottobre 2005 è impegnato nella realizzazione e nella direzione artistica di **Lettere dal silenzio**, sia per quanto riguarda lo spettacolo teatrale, sia per quanto concerne il disco.

Partecipa al "**Festival della Canzone Italiana d'Autore**" a **Monaco di Baviera** con il suo brano "**Magica**"

2003/2002/2001

entra a far parte del cast dell'opera di **Riccardo Cocciante**

Notre Dame de Paris con il ruolo di **Clopin**, il capo della Corte dei Miracoli.

Nei panni del "Re degli zingari" calca il palcoscenico tutte le sere, sino all'ottobre del 2003. Durante questi anni incide il **disco dell'opera, è nel DVD e nel CD live** e si esibisce nella **diretta TV di Raiuno dall'Arena di Verona**.

2000

Partecipa alla canzone Non dirlo ai tuoi dei **Gemelli DiVersi** nel loro secondo album 4x4.

1996

Partecipa al **Festival di Sanremo** in coppia con **Aleandro Baldi** con il brano **Soli al bar** (di Giancarlo Bigazzi e Francesco Palmieri).

1994

Fa parte della formazione pop funky **Los Brasatos**

1993/1992

Cantante solista della band di **Buona Domenica** con **Lorella Cuccarini e Marco Colombo**.

Esordisce come cantante-attore al **Teatro Nuovo di Milano** in "**Backstage il grande sogno**" di **Shel Shapiro, Gianni Minà e Sergio Bardotti**.

1989

Ha una parte come cantante nel "**Faust**" di **Goethe** per la regia di **Giorgio Strehler** al **Piccolo Teatro di Milano**.

Nello stesso anno entra a fare parte dei **Bravo** di Augusto Righetti partecipando ad Aspettando Sanremo, selezione per il **Festival di Sanremo 1989**, al **Festivalbar** ed al **Cantagiorno**.

1985

Incide per la Polygram, con lo pseudonimo Tim Mayo, il brano dance In Mexico, composto e prodotto da Pino Presti, con testo di Mike Logan

1984

fonda la **Ten for a Band**, formazione di rhythm & blues, ed il gruppo **Martinique**, di ispirazione afro-latin.